

Mestari

Mestari on terälahtelainen puolijumala, muusikko ja monitaituri. Mestari on ainoa vielä elossa oleva ihminen, jonka Jennin Talo on luonut. Mestari tunnetaan erityisesti kitarastaan.

Ura

Varhaiset vaiheet

Mestari on yksi niistä ihmisistä, jotka luotiin. Mestari oli siitä poikkeuksellinen, että hänelle annettiin erityisiä voimia, kuten kuolemattomuus, sekä hänet luotiin yhdessä kitaransa kanssa.

Pian luomisen jälkeen Mestari piti puheen Kenraali Muumin hautajaisissa. Tämän jälkeen Mestari keksi lapion, jolla hauta saatiin täytettyä. Auringon laskiessa Mestari keksi musiikin. Myöhemmin Mestari keksi kolikon, jonka avulla määrättiin, menevätkö ihmiset hautajaisten jälkeen jatkoille, vai jäivätkö he rakentamaan yhteiskuntaa.

Mestari itse jäi rakentamaan yhteiskuntaa. Syntyi Terälahti, jonka ensimmäiseksi johtajaksi Mestari valittiin.

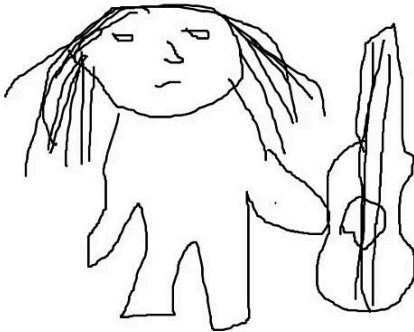
Mestari muutti asumaan Jennin Taloon, jossa hän järjesti opetushetkiä.

Kaipuun talo

Mestari pohti omaa merkitystään, ja uskoi, ettei ollut tarpeeksi merkittävä asuakseen Jennin Talossa, joten hän päätti muuttaa. Mestari lähti kokonaan pois Terälahdesta, ja rakensi itselleen talon keskelle metsää, jonka risti Kaipuun taloksi.

Kaipuun talossa Mestari vietti vuoden piilossa Terälahden kansalta soittaen samalla kitaraa. Kun vuosi oli kulunut, Mestari päätti paljastaa sijainnin Terälahdelle järjestämällä mysteerin. Mysteerissä ympäri Terälahtea ilmestyi keltaisia kamelipatsaita, yksi aina joka viikko johonkin uuteen sijaintiin. Nämä sijainnit pystyttiin ennustamaan kaavalla, johon liittyivät luku 90, Jennin Talon sijainti, sekä Kaipuun talon sijainti. Kamelipatsaita ilmestyi yhteensä 90, kunnes seuraavan sijainti olisi täsmälleen samassa kohtaa kuin ensimmäisen.

Mestari



Taiteilijan näkemys Mestarista

Perustietoa

Syntymäaika	1.1.1
Syntymäpaikka	<u>Terälahti</u>
Ammatti	Muusikko, musiikinopettaja
Äidinkieli	<u>važoŋo</u>
Puoliso	<u>Aliono Laikkula</u> ja muita
Lapset	<u>Vieno</u> , <u>Mariäke</u> , ja muita

Juuba Anioni arveli, että olisi olemassa jokin kaava, jonka avulla seuraavan kamelipatsaan ilmestymisen pystyi ennustamaan. Hän ei kuitenkaan ehtinyt löytää ratkaisua siihen ennen menehtymistään.

Hessu Niemensivu jatkoi Anionin työtä, ja sai lopulta ratkaistua kaavan.

Hildegard Siimes päätti muutama viikko 90. patsaan ilmestymisen jälkeen käydä katsomassa Kaipuun talon sijainnin, sillä kukaan ei ollut aiemmin käynyt siellä. Näin Siimes löysi Mestarin.

Vuoristomökki

Mestari muutti Mestarillisille vuorille, jonne rakensi itselleen mökin. Hän eli siellä eristyksissä.

Terälahden suuri nälänhätä

Teräkosken myllyn kadottua Anneloliina lähetti Mestarin vuoristomökkiin kirjekyyhkyn, jolla pyysi Mestarilta apua kriisiin. Tämän jälkeen Mestari heitti myllyvarastostaan otetun myllyn Terälahteen, joka laskeutui Kalmakurjenkoskelle.

Italian perustaminen

Mestari matkusti silloisen kumppaninsa Aliono Laikkulan ja muutaman muun kanssa etelään Apenniinien niemimaalle, jonne he perustivat Rooman kaupungin. Tähän kehittyi sitten Italia. Italiaa varten Mestari kehitti myös oman kielensä, italian.

Jorma Kääryleen surma

Mestari sai vuoristomökkiinsä kirjeen Kiira Jonkoselta. Jonkonen pyysi Mestaria apuun Ouluun, jossa Jorma Kääryle levitti väärää uskomuksia.

Mestari lähti matkaan, ja kohtasi Kääryleen Ylivieskassa, jossa surmasi hänet itse tekemällään metallisella terällä. Surman jälkeen Mestari katui sitä viettämällä metsässä viikon hievahtamattakaan.

Kirotut luvut

Mestari keksi kylvyssä ollessaan kirotun luvun käsitteen, ja alkoi laskemaan niitä. Neljännen luvun laskettuaan syntyi Terämies, jota vastaan käyty taistelu jäi historiaan yhtenä tuhoisimmista.

Matkalla avaruuteen

Mestari kokeili hypätä Kuuhun, mutta ensimmäisellä kerralla hän ei päässyt Maan ilmakehää pidemmälle. Toisella yrityksellä hän ylitti pakonopeuden ja pääsi Kuuhun asti.

Mestari auttoi kwiliisejä rakentamaan avaruusteknologiaa.

Hirmuliskojen tuho

Daniel Elderan käsi hyökkäsi maapallolla tavoitteenaan tuhota hirmuliskot. Käsi loi salamoita ja yritti niillä tuhota hirmuliskot. Mestari ilmestyi paikalle jättiläismäisessä muodossa, ja lensi nopeasti estämässä jokaisen salaman.

Tämän jälkeen käsi kutsui paikalle mustan aukon, joka alkoi imemään puoleensa hirmuliskoja. Mestari sai epäluhistettua sen singulariteetin.

Avaruudessa vietetyt vuodet

Mestari alkoi tutkimaan avaruutta.

Mestari matkusti Schatzkaiseriin.

Isän valtakausi

Mestari palasi Terälahden valtakuntaan, kun Isä hallitsi sitä. Mestari häpesi sitä, minkälainen Terälahdesta oli tullut, joten hän soitti historian rajuimman kitarasoolon, ja sitten joutui sairaspetiin vuosiksi. Mestari itse kutsui tätä kuolinvuoteekseen.

Kun Mestari sai tietää Ac Opn johtamasta kapinasta Isää vastaan, Mestari nousi kuolinvuoteeltaan ja ryntäsi Terälahteen kapinallisten avuksi. Näin Isän valta saatiin kaadettua.

Sekasorto

Sekasorron aikana Mestari eleli vuoroin Terälahdessa ja vuoroin vuoristomökillänsä.

Kaksintaistelu

Jeesuksen saavuttua Terälahteen Mestari sopi kaksintaistelevansa Jeesuksen kanssa.

Kaksintaistelu yltyi niin tuhoisaksi, että Mestarin oli pakko lopettaa pelastaakseen maailman sen suuremmalta tuholta.

Kaksintaistelun jälkeiset vuodet

Mestari kierteli maailmaa, kunnes asettui Italiaan.

Nykyään

Nykyisin Mestari asuu Suomessa ja toimii musiikinopettajana Tampereella ja sen lähiseudulla.

Taidot

Mestari on ennennäkemättömän vahva ja viisas. Hän pystyy muun muassa heittämään suuria rakennuksia kilometrien päähän sekä muistamaan sana sanalta lukemansa kirjan.

Mestari osaa puhua useita eri kieliä, joista parhaiten hän osaa vašoŋoa, italiaa ja toki pona. Näihin kolmeen viitataan usein nimellä mestarilliset kielet.

Mestarin ihmisuus

On käyty kiivasta väittelyä siitä, onko Mestari ihminen vai ei.

Mestarin ihmisettömyyttä on perusteltu sillä, että Mestari mainitaan muista ihmisistä erillään Luomisen kertomuksessa. Tätä taas on vastustettu sanomalla, että Mestari oli niin erityinen, että hänet oli pakko mainita erikseen.

Noudettu kohteesta "<https://wiki.teralahti.com/wiki/Mestari?oldid=187>"